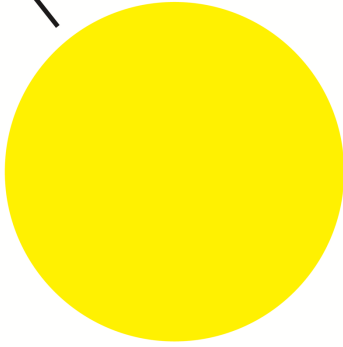


Utrecht, 30 november 2023



SOLOTENTOONSTELLING CYANNE VAN DEN HOUTEN VANAF 2 DECEMBER IN CENTRAAL MUSEUM UTRECHT

Winnaar K.F. Hein Stipendium presenteert 'Instabiel Beeld' in Utrecht Lokaal

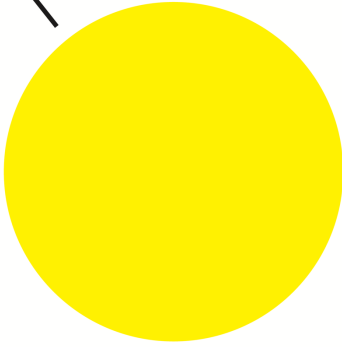
Speciaal voor de tentoonstelling *Instabiel Beeld* maakte de Utrechtse Cyanne van den Houten nieuwe, robotachtige sculpturen, die met behulp van algoritmen zijn gemaakt. Via een centrale chatbox communiceren de cyberwezens met elkaar, en komen zo 'tot leven'. In *Instabiel Beeld* nodigt Van den Houten de bezoeker uit om na te denken over de magische potentie van artificiële intelligentie (AI), maar ook over de implicaties die hierbij komen kijken.



Cyanne van den Houten, Instabiel Beeld

De cybersculpturen van Cyanne van den Houten hebben elk een eigen logica en karakter die worden bepaald door algoritmen. Zo maakt de sculptuur *@Spellc4ster* spreuken van woorden uit de centrale chat, terwijl de robot *@MOONDWELLER* tekstberichten omzet in

Utrecht, 30 november 2023



bewegende beelden. *@Haiku_Generator* is een poëtische sculptuur die zelf besluit wanneer hen ontwaakt om een gedicht voor te dragen.

Co-creatie met AI

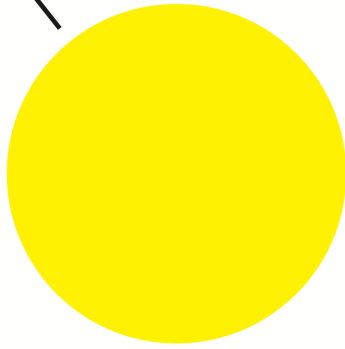
De kunstenaar is geïntrigeerd door de magie die schuilt in co-creatie met AI, maar is zich er ook van bewust dat deze digitale techniek niet neutraal is. Informatie voor algoritmen wordt vaak zonder toestemming verzameld en sluit bovendien groepen en visies in de samenleving uit.

De sculpturen van Van den Houten gaan juist wel het gesprek aan over onderwerpen als *queerness* in Utrecht, hekserij en technologie. Van den Houten en de digitale wezens laten de bezoeker nadenken over samenwerking met kunstmatige intelligentie, en hoe we die kunnen verbeteren.

Het netwerk en geluid in de tentoonstelling zijn ontwikkeld in samenwerking met Ymer Marinus. *Instabiel Beeld* toont ook twee werken van het collectief Telemagic (een samenwerking tussen Ymer Marinus, Roos Groothuizen en Cyanne van den Houten). Telemagic maakte speciaal voor de vaste collectie van het Centraal Museum het werk *archive.dweller*, waarbij bezoekers een van de 60.000 werken uit de collectie van het museum kunnen kiezen. AI kiest een tweede werk, en maakt nieuwe kunst door de twee werken samen te voegen. *archive.dweller* is vanaf 16 december te zien in Collectie Centraal.

Cyanne van den Houten

Cyanne van den Houten (1994, hen/hun) is een Utrechtse beeldend kunstenaar en designer die zich vooral richt op mediakunst. Van den Houten studeerde aan de HKU (2011-2015) en het Sandberg Instituut (2016-2017). Hen is oprichter van kunst-meets-tech collectief Telemagic.



Utrecht, 30 november 2023

K.F. Hein Stipendium

Cyanne van den Houten is de winnaar van het K.F. Hein Stipendium 2022. De prijs wordt tweejaarlijks uitgereikt aan kunstenaars en ontwerpers uit de provincie Utrecht. Daarmee maakt het K.F. Hein Fonds het mogelijk nieuw werk te maken dat in het Utrecht Lokaal wordt getoond. Het fonds en het museum willen hiermee het kunstklimaat in de provincie bevorderen en kunstenaars en ontwerpers de kans geven zich te ontwikkelen en te profileren.

Utrecht Lokaal

In het Utrecht Lokaal laten we recent, of soms speciaal voor de expositie gemaakt werk zien van Utrechtse kunstenaars in de door Krijn de Koning ontworpen ruimte.

Instabiel Beeld is van 2 december 2023 tot en met 18 februari 2024 te zien in het Centraal Museum in Utrecht.