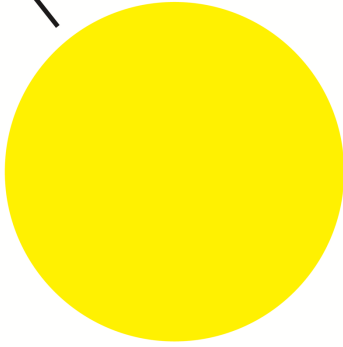


Utrecht, 21 maart 2023



## CENTRAAL MUSEUM UTRECHT PRESENTEERT HANNAH VAN BART IN LANDHUIS OUD AMELISWEERD

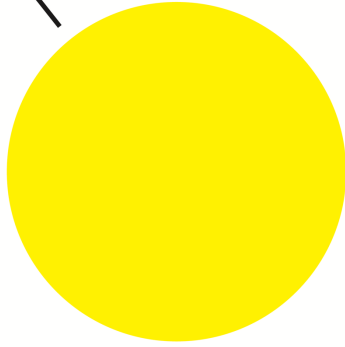
*Solotentoonstelling Van Bart opent 1 april in historisch landhuis*

Van 1 april tot en met 20 augustus 2023 is de solotentoonstelling van de Nederlandse kunstenaar Hannah van Bart (1963) te zien in Landhuis Oud Amelisweerd. In de historische kamers van het landhuis toont Van Bart schilderijen uit de afgelopen twintig jaar die vrijwel allemaal voor het eerst in Nederland te zien zijn. Het is de derde expositie in een vijfjarig programma, waarbij het Centraal Museum werk van Nederlandse kunstenaars toont met een bewezen staat van dienst.

### **Hannah van Bart**

Hannah van Bart (Oud-Zuilen) schildert vooral portretten, maar ook stillevens en landschappen. Haar werken zijn indringend en sferisch, en kunnen ondanks hun schoonheid voor een gevoel van onbehagen zorgen. De schilderijen bestaan vaak uit grijze grondtonen, aangevuld met rode, blauwe of gele kleuren.

Van Bart bouwt haar schilderijen op uit lagen. Ze begint zelden met een bestaand beeld, maar start vanuit iets kleins; een fragment van een bepaald beeld of juist een gevoel dat ze probeert te verbeelden. Het oppervlak van haar werken toont dat zoekende schilderproces: als je goed kijkt, ontdek je vele lagen verf en thema's. Details van een gezicht, een lichaam of een landschap zijn op de doeken gezet en weer weggevaagd. De lagen doen denken aan herinneringen en voorzien de werken van psychologische diepgang.



Utrecht, 21 maart 2023

Bart Rutten, artistiek directeur Centraal Museum: “In een interview stelt Hannah van Bart: “Ik maak eigenlijk denkbeeldige figuren. Ik bouw een denkbeeldig karakter.” Dat laatste spreekt mij erg aan in haar werk. Niet het moment najagen, zoals bij fotografie of een schets in een atelier, maar een langdurig proces van wikken en wegen, van schilderen en schrappen, van toevoegen en wegschuren.”

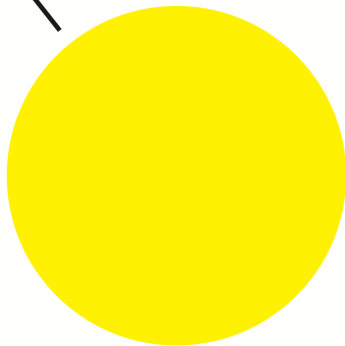
Hannah van Bart is opgeleid aan de Rietveld Academie en aan de Rijksakademie van beeldende kunsten, beide in Amsterdam. Zij heeft diverse solotentoonstellingen gehad in Nederland, onder andere in het Kunstmuseum (Den Haag) en het Cobra Museum (Amstelveen). De laatste vijftien jaar exposeert ze voornamelijk in het buitenland, bij onder andere galerie Marianne Boesky in New York en Vielmetter Los Angeles. Van Bart won onder meer de Philip Morris Prijs, de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst en de Jeanne Oosting Prijs.

**Publicatie**

Bij de tentoonstelling verschijnt een nieuwe, rijk geïllustreerde monografie over het werk van Hannah van Bart, met bijdragen van Allie Biswas, Hans den Hartog Jager en Bart Rutten en onder redactie van Laurie Cluitmans, curator van de tentoonstelling en conservator hedendaagse kunst bij het Centraal Museum. Het boek is vormgegeven door PutGootink en wordt uitgegeven door Jap Sam Books. De publicatie wordt mede mogelijk gemaakt door het Jaap Hartenfonds, het Mondriaan Fonds, Marianne Boesky Gallery en Vielmetter Los Angeles.

**Landhuis Oud Amelisweerd**

Stichting Landhuis Oud Amelisweerd is een initiatief van Stadsherstel Utrecht. Stichting Landhuis Oud Amelisweerd zorgt voor de publieke toegankelijkheid van dit unieke rijksmonument en bouwt samen met Utrechtse makers en instellingen aan een interessante programmering op het gebied van kunst, wetenschap en geschiedenis.



Utrecht, 21 maart 2023

De vijfjarige programmering van het Centraal Museum in Landhuis Oud Amelisweerd is een partnerproject van de Hartwig Art Foundation. Hannah van Bart is de derde kunstenaar in deze reeks en haar schilderijen zijn van 1 april tot en met 20 augustus 2023 te zien. Van 2 september tot en met 12 november is het werk van Han Schuil te zien.