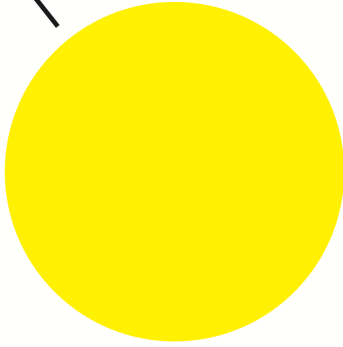


Utrecht, 28 juni 2023



## ZOMERTENTOONSTELLING 'AAN DE HORIZON' VANAF 30 JUNI IN CENTRAAL MUSEUM UTRECHT

*Een zomerse reis door de kunsten met o.a. Etel Adnan, Anna Aagaard Jensen, Baby Reni, Gustave Courbet en Fiona Tan*

Op vrijdag 30 juni opent de thematentoonstelling *Aan de horizon* in het Centraal Museum. In de tentoonstelling reflecteren hedendaagse, moderne en oude kunstenaars op de reis door het landschap. Kunstenaars zoeken immers al eeuwenlang naar een nieuwe horizon, zowel letterlijk als figuurlijk.

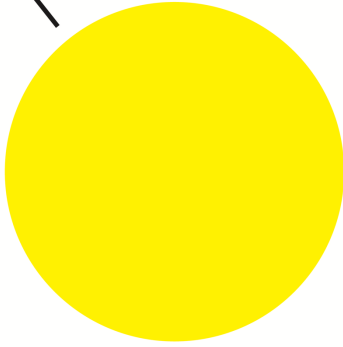
*Aan de horizon* bevat speciaal voor de tentoonstelling gemaakte werken van Anna Aagaard Jensen en Baby Reni, en bijzondere bruiklenen zoals *Le Soleil Toujours* van Etel Adnan. In de Annex is *The Undercurrent* van prijswinnend kunstenaar Rory Pilgrim te zien.

Bart Rutten, artistiek directeur Centraal Museum: “*Aan de horizon* is de eerste in een serie van zomertentoonstellingen in het Centraal Museum. We willen daarin verrassende combinaties uit de eigen collectie tonen, aangevuld met bijzondere bruiklenen, en inspelen op de actualiteit.”

### **Het landschap als inspiratie**

*Aan de horizon* vertrekt vanuit de tijd van de Italianisanten: Utrechtse kunstenaars die in de zeventiende eeuw naar Rome vertrokken. Daar raakten ze geïnspireerd door het landschap en hun Italiaanse tijdgenoten. Terug in Utrecht introduceerden ze een nieuwe schilderijstijl: uitgestrekte landschappen met mediterraan licht dat doet denken aan

Utrecht, 28 juni 2023



zomerse dagen. In de tentoonstelling zijn werken van onder anderen Jan Both, Cornelis van Poelenburch en Jacob de Heusch te zien.

De reis door het landschap is ook voor hedendaagse kunstenaars nog steeds een belangrijk thema. Daarbij gaat het over de ervaring van het landschap, over het reizen met een duidelijk doel of juist de reis zonder bestemming in gedachten.

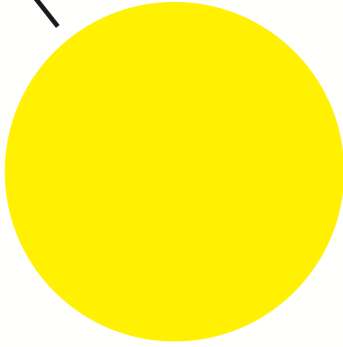
Zo is het werk *Le Soleil Toujours* van de Libanese kunstenaar Etel Adnan te zien, een bruikleen van Museum Voorlinden. Met 136 handgemaakte en -beschilderde keramiektegels beeldt Adnan een monumentaal landschap af, met als middelpunt een grote zon. Kunstenaar Joost Conijn reisde met een zelfgebouwde houten auto door Oost-Europa, een reis die hij vastlegde op video. Deze *Hout auto* is samen met de bijbehorende video is voor het eerst in twintig jaar weer in het Centraal Museum te zien.



*Etel Adnan, Le Soleil Toujours, 2019-2020*

Speciaal voor deze tentoonstelling ontwierp Anna Aagaard Jensen het roze zitmeubel *Between here and the sun*. Het werk staat tegenover *Le Soleil Toujours* van Adnan en is

Utrecht, 28 juni 2023



bedoeld om op plaats te nemen en de werken eromheen te bekijken.

Maar reizen kan ook een meer beladen betekenis hebben. Het landschap laat sporen zien van thema's als gedwongen migratie en klimaatcrisis. *Aan de horizon* bevat een groot aantal kritische werken van hedendaagse kunstenaars, zoals de video *Elsewhere* van Fiona Tan. Hoewel een voice-over een gedetailleerde beschrijving geeft van een utopische plek, is er een stedelijke omgeving te zien met steeds meer luchtvervuiling. Het werk *Ntabamanzi* van Lungiswa Gqunta is een zaalvullende installatie van prikkeldraad. Met het kunstwerk wil de Zuid-Afrikaanse kunstenaar laten zien dat vrij bewegen door een landschap niet voor iedereen vanzelfsprekend is.

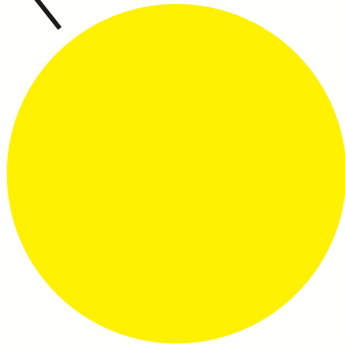
Baby Reni (Irene Ha) maakte speciaal voor de tentoonstelling de installatie *Máy-bye* met een selectie modestukken uit de collectie van het Centraal Museum. Als dochter van Vietnamese vluchtelingen wil ze met het werk de complexe relatie tussen de kledingindustrie in Vietnam en high fashion laten zien.

#### **Annex: Rory Pilgrim**

In de laatste zaal van de tentoonstelling is de film *The Undercurrent* (2019) van Rory Pilgrim te zien. Voor de film volgde de kunstenaar, die onlangs werd genomineerd voor de Turner Prize, tien jonge klimaatactivisten. Samen gaan ze in gesprek over de gevolgen van de klimaatcrisis, en wat dit overweldigende probleem op persoonlijk niveau betekent. Het resultaat is een combinatie van documentaire registraties en poëtische beelden.

#### **Randprogramma: van Bob Ross tot Centraal Laat**

Aansluitend op *Aan de horizon* is een breed programma van activiteiten ontwikkeld. Zo kunnen bezoekers landschappen schilderen in de stijl van Bob Ross, worden er workshops voor jong en oud georganiseerd in een caravan in de museumtuin en zijn er speciale wijkdagen. In augustus vinden er filmavonden plaats in de museumtuin en er is



Utrecht, 28 juni 2023

een aangepaste Centraal Laat editie voor jongvolwassenen. Speciaal voor *Aan de horizon* is een familierondleiding ontwikkeld en in de tussenhal van de tentoonstelling kunnen bezoekers een eigen miniatuurlandschap maken.

De tentoonstelling bevat werken van onder anderen Anna Aagaard Jensen (1990), Etel Adnan (1925-2021), Baby Reni (Irene Ha) (1997), Jan Both (1618-1652), Joost Conijn (1971), Gustave Courbet (1819-1877), Lungiswa Gqunta (1990), Jacob de Heusch (1656-1701), Dirkje Kuik (1929-2008), Martin Margiela (1857), Otobong Nkanga (1974), Adrian Paci (1969), Antonis Pittas (1973), Cornelis van Poelenburch (1594-1667), Fiona Tan (1966), JCJ Vanderheyden (1928-2012) en Evi Vingerling (1979).

*Aan de horizon* is van 30 juni tot en met 27 augustus te zien in het Centraal Museum in Utrecht.