

Utrecht, 29 augustus 2023

CENTRAAL MUSEUM UTRECHT PRESENTEERT HAN SCHUIL IN LANDHUIS OUD AMELISWEERD

Solotentoonstelling Schuil opent 2 september in historisch landhuis

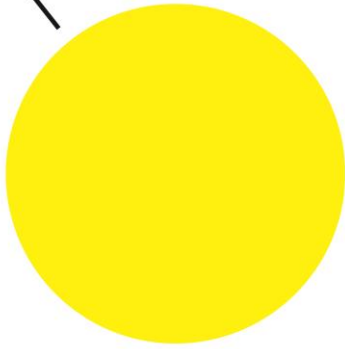
Van 2 september tot en met 12 november 2023 is de solotentoonstelling van de Nederlandse kunstenaar Han Schuil (Voorschoten, 1958) te zien in Landhuis Oud Amelisweerd. In de historische kamers van het landhuis toont Schuil schilderijen uit de afgelopen 23 jaar van zijn oeuvre, in combinatie met recenter werk. Het is de vierde expositie in een vijfjarig programma, waarbij het Centraal Museum in partnerschap van de Hartwig Art Foundation werk van Nederlandse kunstenaars toont met een bewezen staat van dienst.

Han Schuil

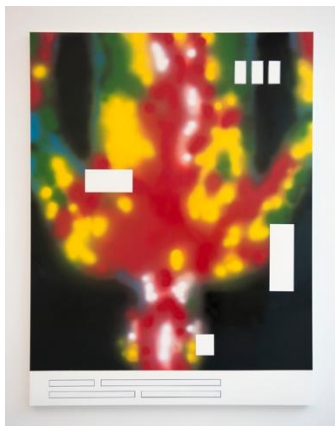
Han Schuil heeft in de afgelopen veertig jaar een consistent en eigenzinnig oeuvre opgebouwd. Hij was een van de kunstenaars die vanaf de jaren tachtig zorgde voor een sterke opleving van de schilderkunst in Nederland, maar toch is hij niet te verbinden aan een groep of beweging. Schuil past in zekere zin nergens bij - juist dat maakt zijn werk zo herkenbaar en bijzonder.

Schuil werkt vaak in series waarbij een bepaald motief resulteert in een reeks schilderijen. In Landhuis Oud Amelisweerd zijn selecties uit de series *HEAT* en *BLAST* te zien, naast overig werk dat de kunstenaar onder de naam - schaarft. Op het eerste gezicht lijkt zijn werk abstract, maar bij nadere beschouwing blijken de schilderijen juist afgeleid van de werkelijkheid. Of het nu gaat om strips (zoals de ogen in -), MRI-scans of infraroodfoto's (in de serie *HEAT*), alledaagse motieven zijn nooit ver weg.

Utrecht, 29 augustus 2023



Sinds 1985 werkt Schuil op aluminium in plaats van de meer gangbare linnen schildersdoeken. De kunstenaar zet het volle kleurenspectrum in om steeds weer een krachtig beeld te scheppen. Wie goed kijkt, kan de tientallen lagen dun aangebrachte verf bijna stuk voor stuk ontwaren.

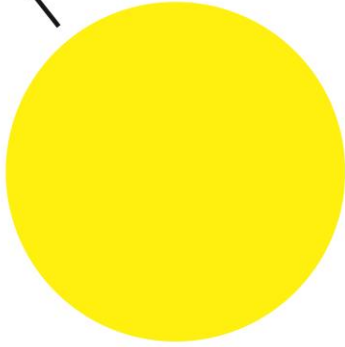


Han Schuil, *HEAT VI* (2012)

Han Schuil is opgeleid aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam en Ateliers '63 in Haarlem. In 1983 ontving hij de Koninklijke Subsidie voor de Schilderkunst en debuteerde hij bij galerie Art & Project. De kunstenaar heeft diverse solotentoonstellingen gehad in Nederland en het buitenland, onder andere in het Stedelijk Museum Amsterdam (2000). Werken van hem zijn onderdeel van kunstcollecties in binnen- en buitenland, waaronder het Centraal Museum in Utrecht, Museum Boijmans van Beuningen in Rotterdam en Boston Museum of Fine Arts in de Verenigde Staten.

Publicatie

Bij de tentoonstelling verschijnt een uitgebreide monografie over het werk van Han Schuil,



Utrecht, 29 augustus 2023

uitgegeven door Jap Sam Books en vormgegeven door Put Gootink, met bijdragen van Zippora Elders, Laure van den Hout, Gerrit Willems en Bart Rutten.

Landhuis Oud Amelisweerd

Stichting Landhuis Oud Amelisweerd is een initiatief van Stadsherstel Utrecht. Stichting Landhuis Oud Amelisweerd zorgt voor de publieke toegankelijkheid van dit unieke rijksmonument en bouwt samen met Utrechtse makers en instellingen aan een interessante programmering op het gebied van kunst, wetenschap en geschiedenis.

De vijfjarige programmering van het Centraal Museum in Landhuis Oud Amelisweerd is een partnerproject van de Hartwig Art Foundation. Han Schuil is de vierde kunstenaar in deze reeks en zijn schilderijen zijn van 2 september tot en met 12 november 2023. Eerder verwelkomde Landhuis Oud Amelisweerd de kunstenaars Amie Dicke, Marijke van Warmerdam en Hannah van Bart. In het voorjaar van 2024 volgt een tentoonstelling van Ansuya Blom.

Entree van Landhuis Oud Amelisweerd is op basis van donatie. Meer informatie is te vinden via landhuisoudamelisweerd.nl.